

Sprechrollen

1

Bauersfrau: „**Pfui Teufel, wie sieht der denn aus?!**“

2

Der Bauer grollt: **Ja ganz genau!**

**Einst war er unser ganzer Stolz, jedoch was soll´s: Er ist aus Holz.
Ich werd´ ihn morgen gleich zerhacken,
im Feuer wird er lustig knacken.“**

3

Eichhörnchen: „**Hallo, wach auf du kleiner Mann!**

Wer bist du und was willst du hier im Wald direkt vor meiner Tür?“

Eichhörnchen spricht: „**Zwar hätt´ ich gerne all die süßen Knabberkerne,
doch wohn ich hoch im Tannenbaum, dort oben, schau, man sieht es kaum,
da komm nur hin, wer klettern kann, das kannst du nicht, ich seh´s dir an.
Geh hin und frag die kleine Maus, die hat am Boden doch ihr Haus;
Sie wohnt dort unterm Haselstrauch und isst gern Nüsse, wie ich auch.“**

4

Da spricht die Maus: „**Zwar hätt´ ich gerne all die süßen Knabberkerne,
doch schau mein Haus ist winzig klein, da passt du überhaupt nicht rein!
Geh doch zum Fuchs, der hat viel Raum, sein Haus ist groß, man glaubt es
kaum!
Dort bei der Buche ist sein Bau, sei vorsichtig, er ist sehr schlau!**“

5

Da spricht der Fuchs: „**mein Haus ist groß, ich hab´ viel Platz, doch leider bloß –
Na ja, dir kann ich´s ja verraten: Ich esse lieber Gänsebraten,
noch niemals aß ich eine Nuss!**“

„Wie schade!“, seufzt Hieronymus.

Da sagt der Fuchs: „**So ist die Welt, ein jeder isst, was ihm gefällt.**

Die Eule weiß dir sicher Rat, schon mancher sie um Hilfe bat.

Dort in der Eiche gar nicht weit, da wohnt sie schon seit langer Zeit.“

6

Eule: „Ich denk mal nach – Schuhuuu Schuhuuu“,

dann macht sie ihre Augen zu.

Nach einer Zeit, die endlos scheint, schaut sie ihn wieder an und meint:

„Schuhuuu Schuhuuu, vielleicht, mal seh´n, ja klar, so könnte es doch geh´n“

Eule: „**Da sind wir schon, ich wünsch dir Glück, ade, ich fliege jetzt zurück!**“

-----Oberfränkischer Schulentwicklungstag Forchheim 22.11.2017-----

"Hieronymus Nussknacker"

Julia Deutsch, Fachberaterin für Musik im Schulamtsbezirk Forchheim

7

Zwei Kinder: „**Wer bist du denn, du kleiner Mann?**

Wo kommst du her, was willst du hier, am Waldesrand vor unsrer Tür?“

Hieronymus im Winterwald

1. Sucht Klänge für die Winternacht und denkt dabei daran, was wichtig ist:

Es ist sehr dunkel.

Es weht ein kalter Wind.

Die Äste von Bäumen knacken ab und zu im Wald.

Oben am Himmel leuchten einzelne Sterne.

...

2. Macht einen Anfang und ein Ende aus.



Für schnelle Gruppen: Schreibt euere Klänge auf!

Die Tiere im Winterwald

1. Sucht Klänge für die Tiere und denkt dabei daran, welche Geräusche und Laute sie machen und wie sie sich bewegen.

Wie soll das Eichhörnchen klingen?

Wie soll die Maus vertont werden?

Wie soll der Fuchs klingen?

Wie soll die Eule vertont werden?

2. Wie klingt es, wenn Hieronymus von den Tieren träumt?

3. Macht einen Anfang und ein Ende aus.



Für schnelle Gruppen: Schreibt euere Klänge auf!

Die Eule trägt Hieronymus durch die Nacht

1. Schließe die Augen, höre dir die Musik an und denke an die Eule und andere Vögel, die Hieronymus zu einem Haus tragen.
2. Wie könnt ihr dies in einem Tanz zeigen? Sprecht über eure Ideen und probiert es aus.
3. Bringt die Ideen in eine Reihenfolge. Die Musik wiederholt sich viermal.
4. Such nach einem schönen Schluss.

☆ Für schnelle Gruppen: Schreibt auf, wie euer Tanz geht.

Abschnitt	A	A	A	A	Schlussbild
Aktion					

-----Oberfränkischer Schulentwicklungstag Forchheim 22.11.2017-----

"Hieronymus Nussknacker"

Julia Deutsch, Fachberaterin für Musik im Schulamtsbezirk Forchheim

Hallo, ich bin Hieronymus

Text: Ulrike Schrott

Musik: Ulrike Meyerholz

Hal - lo, ich bin Hie-ro-ny-mus, ich kna-cke flei-ßig je - de Nuss,
je - de Nuss, je - de Nuss, je - de Nuss.
Sag, kann ich bei dir wohnen? Mit Nüs-sen werd ich dich be-loh-nen.

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of lyrics. The second staff continues the melody for the second line. The third staff features a guitar accompaniment with 'x' marks on the strings and a melody for the third line of lyrics. The piece concludes with a double bar line.

-----Oberfränkischer Schulentwicklungstag Forchheim 22.11.2017-----

"Hieronymus Nussknacker"

Julia Deutsch, Fachberaterin für Musik im Schulamtsbezirk Forchheim

Hieronymus stapft durch den Schnee

Sprechstück mit Bodypercussion

Text: Ulrike Schrott
Bodypercussion: Julia Deutsch

Hie - ro - ny - mus stapft durch den Schnee, er friert, die Fü - ße tun ihm weh.

stampfen reiben

The score consists of two staves in 4/4 time. The top staff is a vocal line with lyrics: 'Hie - ro - ny - mus stapft durch den Schnee, er friert, die Fü - ße tun ihm weh.' The bottom staff is a bodypercussion line with lyrics: 'stampfen reiben'. The bodypercussion line uses rhythmic patterns corresponding to the vocal line, with 'stampfen' (stamping) and 'reiben' (rubbing) indicated below the notes.

Hieronymus stapft durch den Schnee

Text: Ulrike Schrott
Musik: Martina Böhme
Arr.: Julia Deutsch

gm

Hie - ro - ny - mus stapft durch den Schnee, er friert, die Fü - ße tun ihm weh.

X (Effekt)

Sein Herz ist schwer, sein Mut da - hin und oh - ne Kraft sein gan - zer Sinn.

The score consists of two staves in 4/4 time with a key signature of one flat. The top staff is a vocal line with lyrics: 'Hie - ro - ny - mus stapft durch den Schnee, er friert, die Fü - ße tun ihm weh.' The bottom staff is a bodypercussion line with lyrics: 'Sein Herz ist schwer, sein Mut da - hin und oh - ne Kraft sein gan - zer Sinn.' The bodypercussion line includes a section marked 'X (Effekt)' at the end.

-----Oberfränkischer Schulentwicklungstag Forchheim 22.11.2017-----

"Hieronymus Nussknacker"

Julia Deutsch, Fachberaterin für Musik im Schulamtsbezirk Forchheim

Hieronymus stapft durch den Schnee

Alt-Metallophon

Musical notation for Alt-Metallophon in 4/4 time. The staff shows a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of two quarter notes: B-flat (Bb) and B-flat (Bb). Below the staff, the notes are labeled as 'Bb' and 'Bb'.

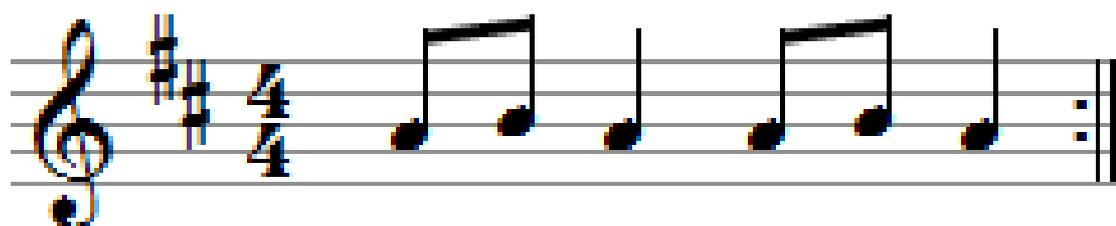
Hieronymus stapft durch den Schnee

Basstäbe

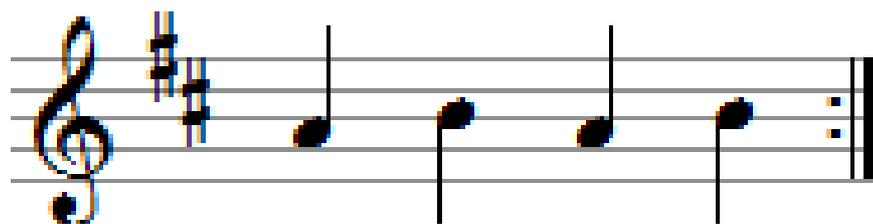
Musical notation for Basstäbe in 4/4 time. The staff shows a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of two quarter notes: G (G) and D (D). Below the staff, the notes are labeled as 'G' and 'D'.

Altxylophon (mit Alternative)

Hallo, ich bin Hieronymus



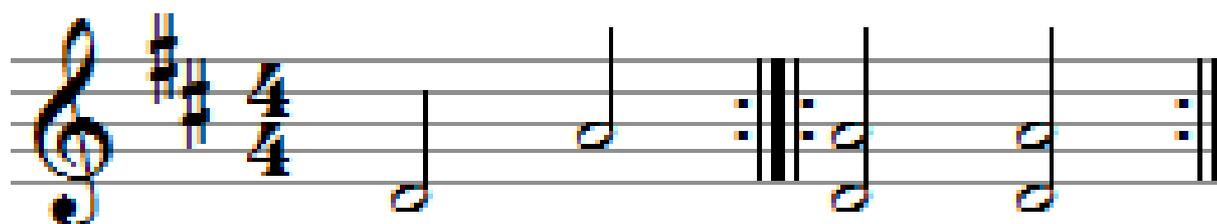
a h a a h a



a h a h

Bassxylophon (mit Alternative)

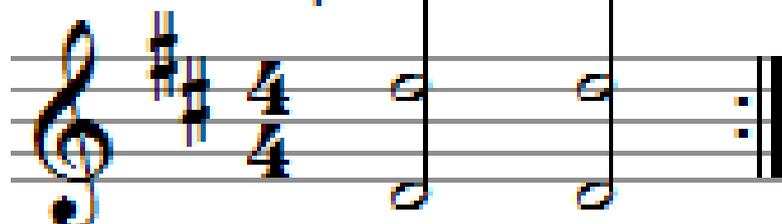
Hallo, ich bin Hieronymus



d a

Alt-Metallophon

Hallo, ich bin Hieronymus



d d

Nusskastagnetten (Vorspiel)

Hallo, ich bin Hieronymus

